



Cédric Dehouck, en répétition, et Jean-Noël Schwingrouber, metteur en scène.

Théâtre. Le Théâtre de la Réplique donnera vendredi 21 à Saint-Christol la création de « L'Entreprise ». Une pièce de 1967, d'une actualité brûlante, qui interroge la solitude du salarié.

Ce collègue, qui pète les plombs

« Dans quelques jours, le bébé va nous échapper et vivre sa propre vie », sourit Jean-Noël Schwingrouber. Le « bébé », c'est une année de travail. Une création qui sera donnée vendredi 21 novembre à la Maison pour tous de Saint-Christol-lez-Alès. C'est une pièce de théâtre, *L'entreprise*. Elle a été écrite il y a plus de quarante ans, en 1967, par Guy Foissy. Elle sera interprétée par Cédric Dehouck, seul comédien en scène, et elle a été mise en scène par Jean-Noël Schwingrouber, du Théâtre de la Réplique.

S'enfermer pour crier son besoin des autres, un paradoxe du quotidien

L'Entreprise, c'est l'histoire d'un homme seul. Un homme qui écrit les chiffres en haut à droite des chèques - c'était avant l'informatique. Un homme qui décide un jour de s'enfermer dans son bureau pour hurler son besoin de reconnaissance. C'est un peu tout l'argument de la pièce, note Cédric Dehouck, dans ce paradoxe d'un homme qui a besoin des autres pour être reconnu comme autre chose que le simple rouage

d'un engrenage et qui, pour cela, choisit de s'enfermer, de se couper du reste du monde ».

La réflexion est donc globale. On y sollicite l'absence de reconnaissance du salarié dont les qualités ne sont pas reconnues par l'entreprise, mais aussi le rapport à l'autre, à l'autre dans le monde du travail comme à l'autre dans la vie de tous les jours. « Nous croisons peut-être sans nous en rendre compte des M. Schultz, en passant à côté de leurs souffrances, de ce qu'ils sont », relève Jean-Noël Schwingrouber. Car le

texte est d'une actualité brûlante. « Cette pièce a quarante ans et l'on a le sentiment qu'elle a été écrite il y a quinze jours », souligne le metteur en scène. D'autant que *L'Entreprise*, écrite un an avant mai 68, questionne également le problème de l'action dans l'entreprise. Démarche individuelle, action collective ? Le choix de poser de vraies questions est-il compatible avec la nécessité de l'efficacité ?

La mise en scène a recherché la mise en espace de l'enfermement. Enfermement du personnage dans ses

contradictions, enfermement social qui lui est imposé, enfermement psychologique qu'il s'impose. Le décor est ainsi constitué de panneaux de métal qui figurent un bureau le plus impersonnel qui soit.

Dans cet univers, Cédric Dehouck donne la pleine mesure de la crise traversée par le salarié modèle dans un monde qui n'est fait pour personne. La création de vendredi en huit sera précédée par l'ouverture d'une exposition sur le monde du travail, à la médiathèque de Saint-Christol. Son vernissage aura lieu le lundi 17

à 18 heures. Cette exposition présentera notamment des photographies de Jean-Marc Cachard et elle a été conçue en partenariat avec le théâtre de la Réplique.

MICHEL PERNET

▲ *L'entreprise*, vendredi 21 à 21 heures, pièce de Guy Foissy interprétée par Cédric Dehouck et mise en scène par Jean-Noël Schwingrouber, régie son Eric Van de Hel, décor Mustapha Gouchène. Entre : 10 et 8 euros. Renseignements 06 12 62 72 97, <http://enbonnecompagnie.com>

De l'athlétisme de haut niveau aux planches de la scène

■ Cédric Dehouck, le nom vous dit quelque chose ? C'est normal. Mais vous ne l'attendez pas forcément dans le monde du théâtre. Cédric Dehouck n'est autre que le coureur dont le nom a fleuri sur tous les palmarès des courses à pied de la région et au-delà. Les Foulées du Gardon, Ladrecht... Aujourd'hui, c'est pour lui le retour à une passion qui ne l'a jamais quit-

té, celle du théâtre, de la scène. Et la création de *L'Entreprise*, le 21 novembre, marquera pour lui une date importante. D'autant que le spectacle ne manque pas d'ambitions. Nous avons tout conçu pour pouvoir tourner dans n'importe quelle salle, explique Jean-Noël Schwingrouber, d'une scène nationale à une petite salle polyvalente ». Un spectacle pro-

posé « clé en main », qui s'installe sans exigence particulière.

L'Entreprise pourrait également marquer la carrière théâtrale de Jean-Noël Schwingrouber. Bientôt âgé de trente ans et fort d'une riche expérience avec des comédiens amateurs ou professionnels, il ne cache plus aujourd'hui son désir d'aller plus loin. Ce pourrait être la création d'une compagnie profes-

sionnelle basée à Saint-Christol-lez-Alès.

Le site enbonnecompagnie.com en propose déjà un avant-goût. C'est dire que beaucoup d'espoirs sont mis dans la soirée du vendredi 21. « Nous avons tout mis dans ce spectacle, glisse Jean-Noël Schwingrouber, tout dépendra maintenant de la façon dont il réussira à toucher, à dialoguer avec son public ». M.P.